

略論天臺華嚴的止觀思想

台州學院思政部 講師
趙錠華

摘 要

天臺華嚴的圓融思想最初是來源於禪觀的，在中土多用止觀來表述禪觀。止觀是整個佛法的核心，佛法中許多智慧的見解都需通過止觀來落實下去，並且通過止觀來顯發最高的覺悟智慧。止觀的含義可結合奢摩他與毗鉢舍那來理解，但對天臺華嚴的圓融止觀，則具有中土之特色。天臺的圓頓止觀思想主要是啟於慧思大師，全面完善於智者大師。華嚴的禪觀思想，主要啟於杜順大師的法界觀與五教止觀。

關鍵詞：天臺、華嚴、止觀

天臺華嚴的圓融思想最初是來源於禪觀的，所謂的一念三千，三諦圓融，空假中三觀，華嚴法界三觀，理事無礙，事事無礙，華嚴十玄門，六相圓融實質上均是禪觀中內容。性具與性起的區別，實質也是禪觀中以何為依，存不存在為依，以何為究竟的問題。因此在天臺華嚴兩者思想的比較，圓融止觀是其核心之一。

天臺的圓頓止觀思想主要是啟於慧思大師，全面完善于智者大師。應該說後來天臺宗所傳承是智者大師的圓頓止觀思想。在這裡面慧思大師還是十分特別的，慧思大師的思想有前後期之分，智者大師主要繼承了慧思大師前期法華三昧的圓頓思想，而後期慧思大師接觸了如來藏系的思想，表現出來了十分明顯的如來藏思想傾向。這在其現存的著作中可以看到。

華嚴的禪觀思想，主要有杜順大師的法界觀與五教止觀，智儼大師的唯識觀，法藏大師的妄盡還源觀，清涼國師與宗密大師分別對杜順的法界觀作了注，清涼國師還有一觀心賦來說明禪觀要點。但主要以杜順大師的法界觀為主。

第一節 圓融思想的背景——止觀

天臺華嚴的圓融思想都是以止觀來落實和究竟的，止觀也是整個佛法的核心，佛法中許多智慧的見解都需通過止觀來落實下去，並且通過止觀來顯發最高的覺悟智慧。因此止觀對於佛法來說至為關要。

止觀一詞是中土用來總攝禪觀思想的，而在印土比較嚴謹的分類的說法是奢摩他與毗鉢舍那。奢摩他對應於中土的「止」，毗鉢舍那對應於中土的「觀」，但是在中土止觀的含義則超出了奢摩他和毗鉢舍那所限定。

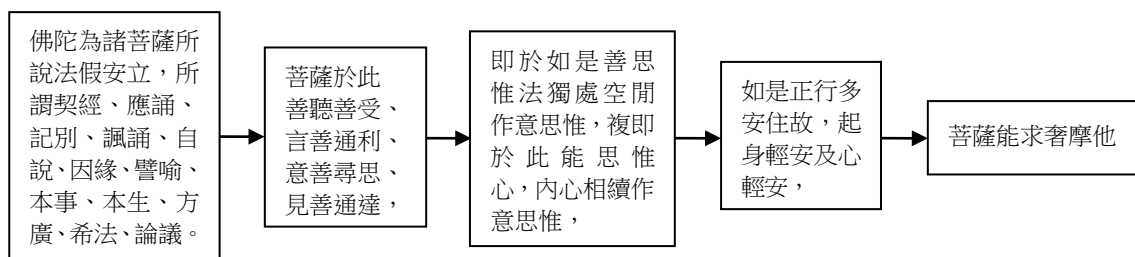
所謂奢摩他，這在《解深密經》中有嚴格的定義，遺憾的是智者大師當時沒有看到後來玄奘法師所譯的《解深密經》，《解深密經》中對禪觀進行了十分細緻的總結。如果智者大師能夠看到的話，對其總攝一切佛法的建構一定會有幫助。另外是智者大師自己也覺遺憾的是沒見到《楞嚴經》，《楞嚴經》則類似精要的佛教概論，其中對五陰禪境分析甚詳。智者大師所作的《摩訶止觀》的體例頗似《楞嚴經》，這也是心有靈犀，未傳先通吧。

在《解深密經》對奢摩他的解釋為：

佛告慈氏菩薩曰：「善男子！如我為諸菩薩所說法假安立，所謂契經、應誦、記別、諷誦、自說、因緣、譬喻、本事、本生、方廣、希法、論議，菩薩於此善聽善受、言善通利、意善尋思、見善通達，即於如是善思惟法獨處

空閒作意思惟，復即於此能思惟心，內心相續作意思惟，如是正行多安住故，起身輕安及心輕安，是名奢摩他，如是菩薩能求奢摩他。」¹

這裡可以如下圖分析：



這裡的大義為大乘的行者在聽聞法義，於此能夠善聽，善受，言善通利，意善尋思，見善通達，在空閒處不斷的如此思維法義，內心作意思維，行者安住後得身輕安與心輕安。這樣稱為能求奢摩他。

為了能夠更清晰地理解奢摩他的含義，再從奢摩他和毗鉢舍那的所緣境來看，在《解深密經》中，所說為：

慈氏菩薩復白佛言：「如世尊說四種所緣境事：一者有分別影像所緣境事，二者無分別影像所緣境事，三者事邊際所緣境事，四者所作成辦所緣境事。於此四中，幾是奢摩他所緣境事？幾是毗鉢舍那所緣境事？幾是俱所緣境事？」

佛告慈氏菩薩曰：「善男子！一是奢摩他所緣境事，謂無分別影像，一是毗鉢舍那所緣境事，謂有分別影像，二是俱所緣境事，謂事邊際、所作成辦。」²

這裡所說無分別影像是奢摩他的所緣境事，所謂的無分別影像是指行者對於聽聞或所受的教授所知事作意思維，使此所知事起勝解，這樣使所知事相似現前，成為所知事的同分影像，對此所知事的同分影像，修觀者受取後不再觀察簡擇遍尋思遍伺察，而只是對此所緣影像，以奢摩他行寂靜其心，令心安住。這在《瑜伽師地論》中說：

¹ 《大正藏》，第十六冊，《解深密經》，第 698 頁。

² 《大正藏》，第十六冊，《解深密經》，第 697 頁。

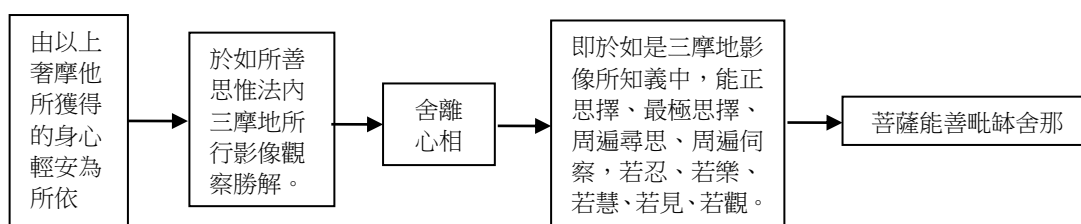
云何無分別影像，謂修觀行者，受取如是影像相已。不復觀察簡擇極簡擇遍尋思遍伺察。然即是九種行相令心安住，謂令心內住等住，安住近住，調伏寂靜，最極寂靜，一趣等持，彼于爾時成無分別影像所緣。即於如是所簡簡擇遍尋思遍伺察，是名無分別影像。³

簡單的來說，所謂的奢摩他，就是在聽聞或所受教授後，不斷思維，在自身的意識內形成類似於所聞所教授事的影像，並且只是將心寂靜下來，對此影像心並未進行抉擇分別。這樣在身心達到輕安後，方稱為奢摩他。

《解深密經》中對毗鉢舍那的解釋為：

彼由獲得身心輕安為所依故，即於如所善思惟法內三摩地所行影像觀察勝解，舍離心相，即於如是三摩地影像所知義中，能正思擇、最極思擇、周遍尋思、周遍伺察，若忍、若樂、若慧、若見、若觀，是名毗鉢舍那，如是菩薩能善毗鉢舍那。⁴

這裡也可以用圖分析如下：



這裡能善毗鉢舍那以身心獲得輕安為前提，對奢摩他中心內所形成的影像進行抉擇，而稱為毗鉢舍那。而對於未獲身心輕安的奢摩他和毗鉢奢那稱為隨順奢摩他和隨順毗鉢奢那。

從所緣境事來說，毗鉢奢那所緣為有分別影像所緣境事。修觀者對上面奢摩他中的所知事同分影像，觀察審定功德過失，這樣稱為有分別影像。這在《瑜伽師地論》中詳細解釋為：

云何有分別影像，謂如有一或聽聞正法，那行，觀察簡擇極簡擇遍尋思遍伺察。所差別，或阿那波那念，或蘊善巧，或界善巧，或處善巧，或緣起善巧，或處非處善巧，或下地粗性上地靜性，或苦諦集諦，滅諦道諦。聽

³ 《大正藏》，第三十冊，《瑜伽師地論》，第 427 頁。

⁴ 《大正藏》，第十六冊，《解深密經》，第 698 頁。

聞正法為所依止，令三摩呬多地作意而起勝解。彼于爾時，于所知事，如現領受勝解而轉，雖彼所知事非現領受和合現前，亦非所餘彼種類物，然由三摩呬多地勝解領受相似作意領受，彼所知事相似顯現，功德過失，是名有分別影像。⁵

在中土，講止觀最多的是天臺宗的智者大師。其「止觀」之義在《摩訶止觀》中立義甚多，智者大師依「釋論云，菩薩依隨經教為作名字，名為法施，立名無咎」的意趣作了獨特解釋。在《摩訶止觀》中止觀含義，可以分為止義，觀義，止觀義三種方式解釋的。在第三章釋止觀名與止觀體相中解釋還是較清楚的。

總的來看止義有四種方式第一種是直說，此跟傳統之「定」差不多，如靜，法性寂然，邪僻心息，性寂滅，系緣等，主要就是指心念止於一處，心靈達到寧寂的狀態，更深則是達到法性本體的寂然之態。

第二種說法，是分為相待止觀和絕待止觀。相待止觀中，止分為止息止，停止止，非止止。止息止是指「諸惡覺觀，妄念思想寂然休息」；停止止指「緣心諦理，繫念現前，停止不動」；非止止指「別約諦理論相待，無明即法性，法性即無明，無明亦非止，非不止無明為不止，法性亦非止，非不止而喚法性為止。

第三種是最具特色的「三止」之說：

一體真止者，諸法從緣生，因緣空無主，息心達本源故號為沙門。知因緣假合幻化性虛名為體，攀緣妄想得空即息，空即是真故言體真止。

二方便隨緣止者，若三乘同以無言說道斷煩惱入真，真則不異，但言煩惱與習有盡不盡，若二乘體真不須方便止。菩薩入假正應行用，知空非空故言方便，分別藥病故言隨緣，心安俗諦故名為止，經言動止心常一亦得證此意也。

三息二邊分別止者，生死流動涅槃保證，皆是偏行偏用不會中道，今知俗非俗俗邊寂然，亦不得非俗空邊寂然，名息二邊止。(三止)⁶

這裡遵從了空，假，中三層來論述的內在邏輯。

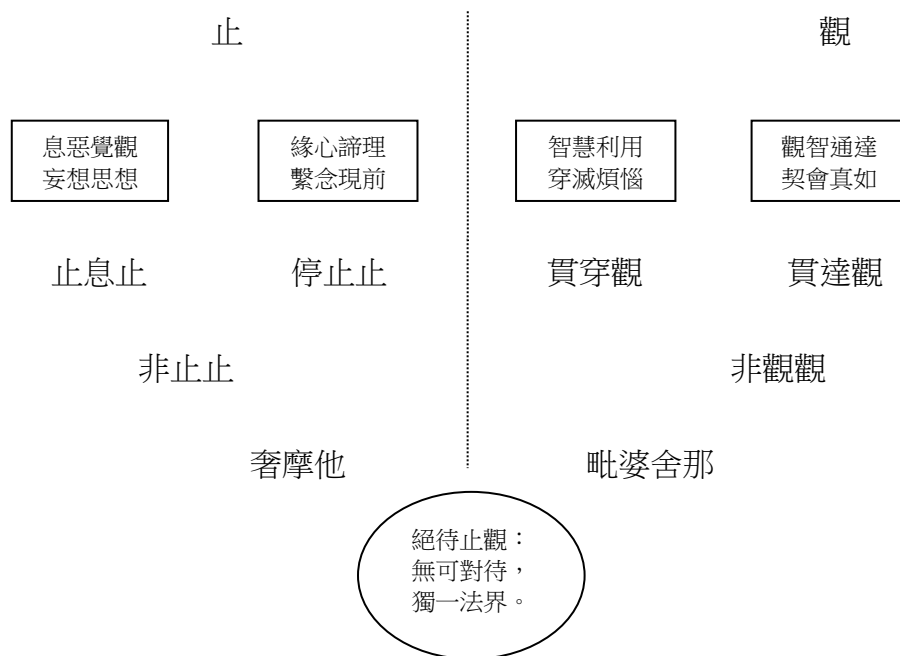
第四種說法是指奢摩他，也就是通常的止息之意。

對於觀義與止義相類似亦有四種說法第一種直說，為明，寂而常照，發菩提心，無發無礙，一念，等主要是心靈的洞明，乃至由寂止帶來的自然的呈現為觀。

⁵ 《大正藏》，第三十冊，第 427 頁。

⁶ 《大正藏》，第四十六冊，《摩訶止觀》卷三，第 24 頁，a2-17。

第二種說法是貫穿義，觀達義，對不觀觀義。這與上面「止」意相同。結合上面止義可以圖示為：



第三種是最有特色的「三觀」說法：

從假入空名二諦觀，此名出瓔珞經所言二諦者，觀假為入空之詮空由詮會。能所合論故言二諦觀，又會空之日非但見空亦復識假。如雲除發障上顯下明，由真假顯得是二諦觀。今由假會真何意非二諦觀，又俗是所破真是所用。若從所破應言俗諦觀，若從所用應言真諦觀，破用合論故言二諦觀。

從空入假名平等觀，從空入假名平等觀者，若是入空尚無空可有何假可入，當知此觀為化眾生，知真非真方便出假故言從空，分別藥病而無差謬故言入假，平等者望前稱平等也。前觀破假病不用假法但用真法，破一不破一未為平等。後觀破空病還用假法，破用既均異時相望故言平等也。

中道第一義觀者，前觀假空是空生死。後觀空空是空涅槃，雙遮二邊，是名二空觀為方便道得會中道。故言心心寂滅流入薩婆若海，又初觀用空後觀用假，是為雙存方便，入中道時能雙照二諦。(三觀)⁷

此亦用空，假，中相融的內在邏輯來說明。

⁷ 《大正藏》，第四十六冊，第 24 頁。

第四種就是指毘婆舍那，止義還可以與其它講法相通：

諸餘經論或名遠離，或名不住不著無為寂滅，不分別禪定棄除舍等，如是一切皆是止之異名。⁸

觀義也如此：

餘處或名知見明識眼覺智慧照了鑒達等，如是一切皆是觀之異名。⁹

更為奇特是在圓融義上智者大師認為止義與觀義本身相同：

止亦名觀亦名不止，觀亦名止亦名不觀。¹⁰

智者大師為了規整教法，把止觀與其它教義相通相，如提到：

止觀等者名為舍相，舍相即是通於法身。¹¹

今更廣論攝法即為六意，一攝一切理，二攝一切惑，三攝一切智，四攝一切行，五攝一切位，六攝一切教。此六次第者，有佛無佛理性常住，由迷理故起生死惑，順理而觀是故論智，解故立行由行故證位，位滿故教他，事理解行因果自他等次第，皆止觀攝盡也。¹²

智者大師實是借止觀之名來統釋諸教法，其有「止觀諸佛之師」¹³之謂。其在《摩訶止觀》以圓頓為歸趣，以三止三觀為特色，「實是一諦方便說三」¹⁴。

在華嚴宗也說止觀，法藏也認為止觀兩門共相成助，其在《修華嚴奧旨妄盡還源觀》中引《起信論》中的止觀思想說到：

云何更要入止觀兩門耶？答起信雲：若修止者，對治凡夫住著世間。能舍二乘法弱之見。若修觀者，對治二乘不起大悲狹劣之過，遠離凡夫不修善

⁸ 《大正藏》，第四十六冊，第 22 頁。

⁹ 《大正藏》，第四十六冊，第 22 頁。

¹⁰ 《大正藏》，第四十六冊，第 22 頁。

¹¹ 《大正藏》，第四十六冊，第 22 頁。

¹² 《大正藏》，第四十六冊，第 29 頁。

¹³ 《大正藏》，第四十六冊，第 3 頁。

¹⁴ 《大正藏》，第四十六冊，第 28 頁。

根。以此義故，止觀兩門共相成助不相舍離。若不修止觀，無由得入菩提之路。華嚴雲：譬如金翅鳥以左右兩翅鼓揚海水，令其兩辟觀諸龍眾，命將盡者而搏取之。如來出世亦復如是，以大止妙觀而為兩翅，鼓揚眾生大愛海水。令其兩辟觀諸眾生，根成熟者而度脫之。依此義故，要修止觀也。¹⁵

這裡，法藏認為，止可以對治凡夫貪著世間和聲聞緣覺的怯弱之見，而觀可以對治二乘不起大悲不趣入大乘之過，因此止觀兩門共相成助，止觀需雙修。對於止與觀，法藏在《修華嚴奧旨妄盡還源觀》中有五止六觀之說：

五止：一者照法清虛離緣止；二者觀人寂怕絕欲止；三者性起繁興法爾止；四者定光顯現無念止；五者事理玄通非相止。

六觀：一者攝境歸心真空觀；二者從心現境妙有觀；三者心境秘密圓融觀；四者智身影現眾緣觀；五者多身入一境像觀；六者主伴互現帝網觀。¹⁶

對與如何起止法藏認為依「隨緣妙用無方德；威儀主持有則德；柔和質直攝生德；普代眾生受苦德」而行，「當相即空，相盡心澄」，從而修止。入此止門，指「性相具泯體周法界，入無入相名為入」。法藏對於如何修止觀，其認為初可依借《起信論》中所說：

問：止觀兩門既為宗要，凡夫初學未解安心，請示迷徒令歸正路。

答：依起信論云：若修止者，住於靜處端坐正意，不依氣息，不依形色，不依於空，不依地水火風。乃至不依見聞覺知，一切諸想隨念皆除，亦遣除想，以一切法本來無想，念念不生，念念不滅。亦不隨心外念境界，然後以心除心，心若馳散即當攝來令歸正念，常勤正念唯心識觀一切魔境自然遠離，凡夫初學邪正未分。魔網入心欺誑行者，又無師匠諮問莫憑，依四魔功將為正道，日月經久邪見既深，設遇良緣終成難改，沈淪苦海出離無由。深自察之無令暫替。此義如起信論中說也。¹⁷

這裡起信論中所說止觀，以遣除諸相，系心正念，作唯識觀為要點。可以看到，華嚴的觀法與唯識觀有著天然的聯繫，與之相對，天臺的觀法則與中觀有天然的聯繫。

¹⁵ 《大正藏》，第四十五冊，第 639 頁。

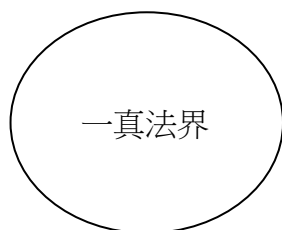
¹⁶ 《大正藏》，第四十五冊，第 637 頁。

¹⁷ 《大正藏》，第四十五冊，《修華嚴奧旨妄盡還源觀》，第 639-640 頁。

宗密：《注華嚴法界觀門》。（《禪源諸詮集都序敘》為總結禪法和融通禪宗之作。）

以上最核心的為法界觀與華嚴五教止觀，兩者實則相通，理上可以整合於法界觀。但華嚴五教止觀中，對止觀的全體和方便的論述是法界觀所不及，因此，對於華嚴圓融禪觀應兩者參看。此兩種禪觀，從現記載來看都是歸於杜順大師。

據華嚴教義：「今且就此華嚴一部經宗，通明法界緣起，不過自體因之與果。」因此可以「一真法界」總攝華嚴法界觀相：



此一真法界，鎔冶萬有，澄觀稱：「往復無際，動靜一源，含眾妙而有餘，超言思而迥出者，其唯法界歟？」¹⁸法界觀相，總有三觀：「真空觀第一；理事無礙觀第二；周遍含容觀第三」。¹⁹具體三觀中，真空觀顯「理」。對理的理解是理解華嚴圓融止觀的前提，理在《說文解字》中：「理，治玉也。」其意為象玉的條理而治理，引申為條理。這是理字的基本本義。事，乃指事物，事本義一般人能理解。不過兩者連用後，意義深廣很多。理事連用在先秦較少，《荀子·非十二子》中提到：「古之所謂士仕者，厚敦者也，合群者也，……務事理者也。」魏晉時期，王弼在《論語釋疑》中說：「夫事有歸，理有會，故得其歸。事雖殷，可以一名舉，總其會，理雖博，可以至約窮也。」在華嚴中，「理」非是簡單的道理，條理之義，是真如的含義，屬真諦義。或者說，「理者，一真法界之性也」。而「事」是指一切世間之相，屬俗諦義。清涼國師在《華嚴法界玄鏡》中注為：「真空則理法界。」

對於「事」，一一事項均可成「事」，在佛教中，主要指「一教義，二理事，三境智，四行位，五因果，六依正，七體用，八人法，九逆順，十感應」等十事項，「隨一一事皆為三觀所依之正體」。²⁰

華嚴圓融止觀主要在理事無礙觀，周遍含容觀即事事無礙觀。理事無礙觀分為十門，對於這十門，理事無礙觀中開頭有兩句：

¹⁸ 《大正藏》，第三十五冊，第 503 頁。

¹⁹ 《大正藏》，第四十五冊，第 672 頁。

²⁰ 《大正藏》，第四十五冊，第 672 頁。

但理事鎔融，存亡逆順通有十門。²¹

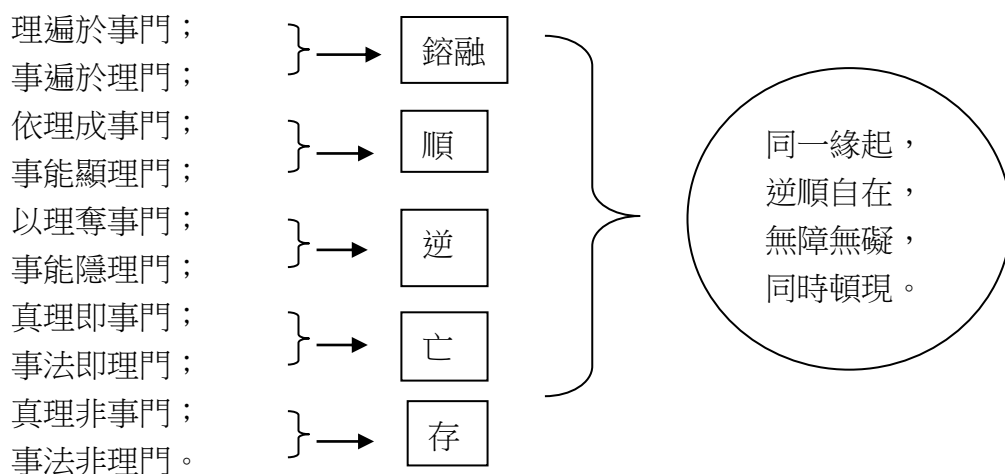
澄觀大師認為，此兩句總攝理事無礙觀：

似如洪爐鑄眾像，故鎔謂鎔冶，即初銷義。融謂融和，即終成一義。以理鎔事，事與理和，二而不二，十門無礙其義同故。又此二理事鎔融，別當相遍，相遍互融故。次存即九十：真理非事，事法非理，二相存故。亡即七八：真理即事，事法即理，廢己同他，各自泯故。逆即五六：真理奪事，理逆事也。事能隱理，事逆理故。順即三四：依理成事理順事也，事能顯理事順理也。故此二句總攝十門。方為事理無礙之義成第二觀。²²

在理事無礙觀的末了還有對本觀的總結：

此上十義同一緣起；約理望事，則有成有壞，有即有離；事望於理，有顯有隱，有一有異。逆順自在無障無礙，同時頓起，深思令觀明現，是謂理事圓融無礙觀。²³

將以上大義可以示圖如下，更為明瞭：



理事無礙觀在《華嚴五教止觀》中對應於事理圓融門，在事理圓融門中說所
的義趣與理事無礙觀相同：

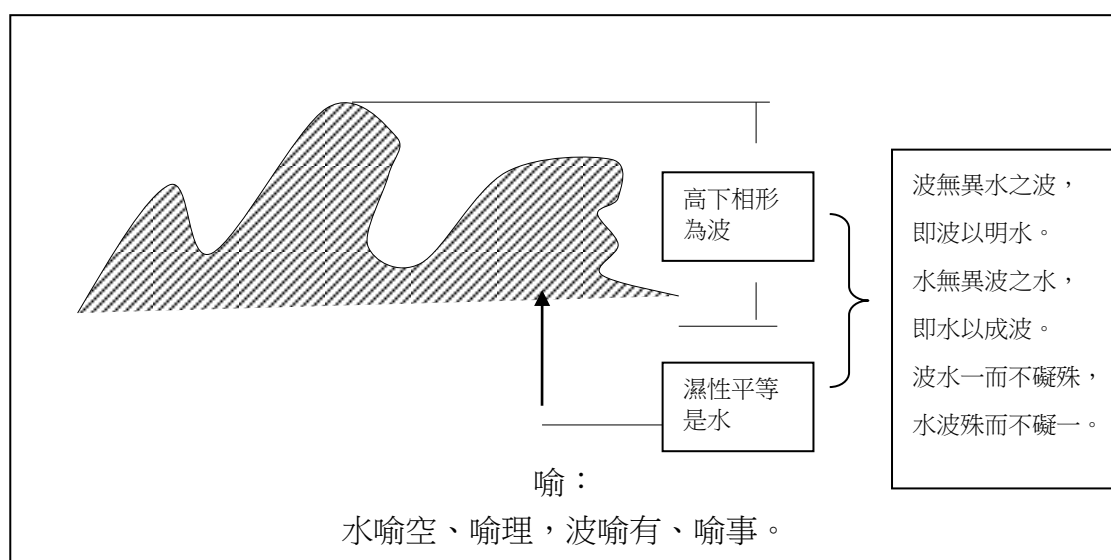
²¹ 《大正藏》，第四十五冊，第 676 頁。

²² 《大正藏》，第四十五冊，第 676 頁。

²³ 《大正藏》，第四十五冊，第 679 頁。

夫事理兩門圓融一際者，復有二門：一者心真如門，二者心生滅門。心真如門者是理，心生滅者是事。即謂空有二見，自在圓融，隱顯不同，竟無障礙。²⁴

為了更能形象的理解理事關係，《華嚴五教止觀》舉波水之喻來揭示理事無礙的奧秘：



事事無礙觀，也稱為「周遍含容觀」，對於此觀，《華嚴法界觀》總攝為：

事如理融，遍攝無礙，交參自在。略辯十門。²⁵

就事來說是彼此相礙的，約理來說則不存相礙，此觀以理融事，事則無礙。理如同虛空，遍一切處，含一切法，這樣事如理融，遍攝無礙。遍是周遍，攝是含容。交參即互入。此觀也有十門。在《華嚴三昧》中，認為可以「即於緣起法上，消息取之」方便入於法界：

云何方便入法界耶？答言入方便者，即於緣起法上，消息取之。何者？即此緣起之法即空無性，由無性故幻有方成。然此法者，即全以無性性為其法也。是故此法即無性而不礙相存也。若不無性，緣起不成。以自性不生皆從緣故，既全收性盡。性即無為不可分別，隨其大小性無不圓，一切亦即全性為身，是故全彼為此。即性不礙幻相，所以一具眾多，既彼此全體

²⁴ 《大正藏》，第四十五冊，第 511 頁。

²⁵ 《大正藏》，第四十五冊，第 680 頁。

相收，不礙彼此差別也。是故彼中有此，此中有彼。故經雲：法同法性，入諸法故。²⁶

諸法無盡相融緣起的根本原因是緣起之法即空無自性，因此能夠全體相收而不礙彼此差別，彼中有此，此中有彼。

²⁶ 《大正藏》，第四十五冊，第 513 頁。

